



AHUEHUETE

Número 2

Cuarta época

Año 1

Verano 2023

La función social, cultural y educativa de un museo

Pilar Herrera Guevara

Alejandro Zohn. La belleza y función social en su arquitectura

José Daniel López Hernández

¿Qué son los *Carmina Burana*?

Enrique Florez

Una misiva, una amistad: Carta inédita de Agustín Yáñez a Arturo Rivas Sainz

Pedro Valderrama Villanueva

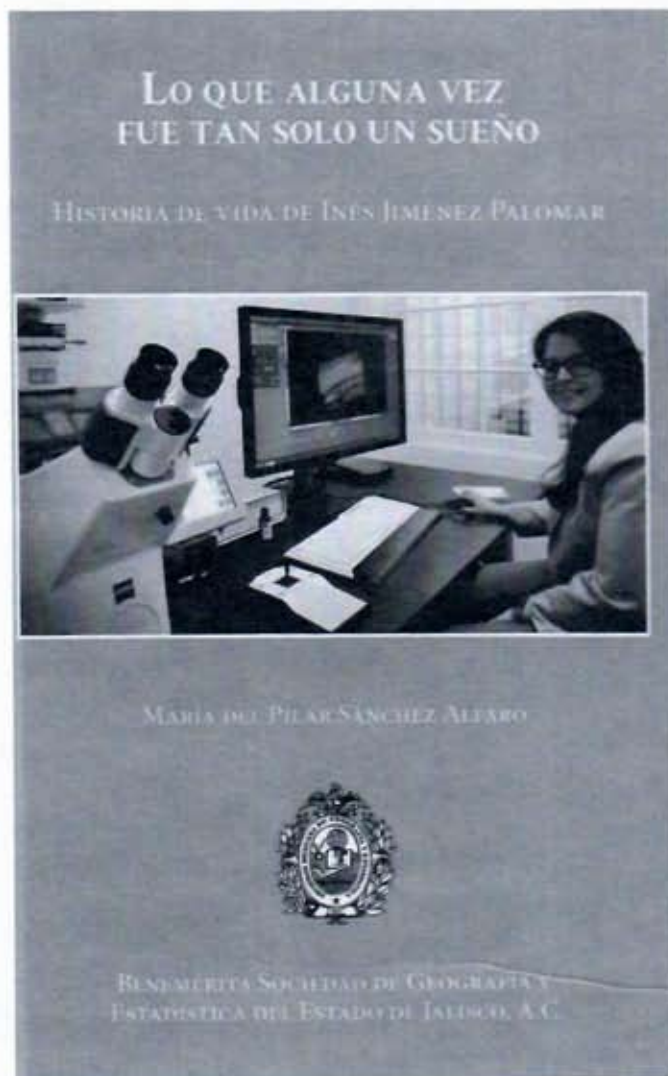
RESEÑA

Sánchez Alfaro, María del Pilar (2023). *Lo que alguna vez fue tan solo un sueño. Historia de vida de Inés Jiménez Palomar*, Guadalajara: Impre-Jal, p. 93.

Los estudios doctorales en el extranjero son un reto mayúsculo, sobre todo cuando para llevarlos a término se requiere el uso perfecto de un idioma distinto, circunstancia a la que se suman otros factores fundamentales, como la adaptación al clima, a la alimentación y a las diversas costumbres que van descubriéndose con el paso de los días. Lo más difícil no es sostener el ritmo de los estudios, sino enfrentarse a la soledad y a la incertidumbre. Hay que forjarse un carácter y fijar propósitos firmes para llegar a la meta.

Lo que alguna vez fue tan solo un sueño. Historia de vida de Inés Jiménez Palomar, narra algunas de las vicisitudes transitadas por una joven científica en Londres durante sus estudios de licenciatura y posgrado. A través de las páginas conocemos la trayectoria escolar en Guadalajara de la jalisciense, su carrera de vida lejos de la familia y sus amigos. Acostumbrados a leer biografías de mujeres en el arte, este es un trabajo inusual, porque muestra la determinación de una mujer mexicana decidida a convertirse en Doctora en Ciencias de los Materiales, un título al que no estamos familiarizados, y que en palabras llanas se refiere al estudio de qué están hechos los objetos que nos rodean y cómo pueden ser mejorados.

La licenciada María del Pilar Sánchez Alfaro supo recoger en un libro las emociones, vicisitudes y logros de la hoy doctora Inés Jiménez Palomar, egresada de Queen Mary University of London, quien



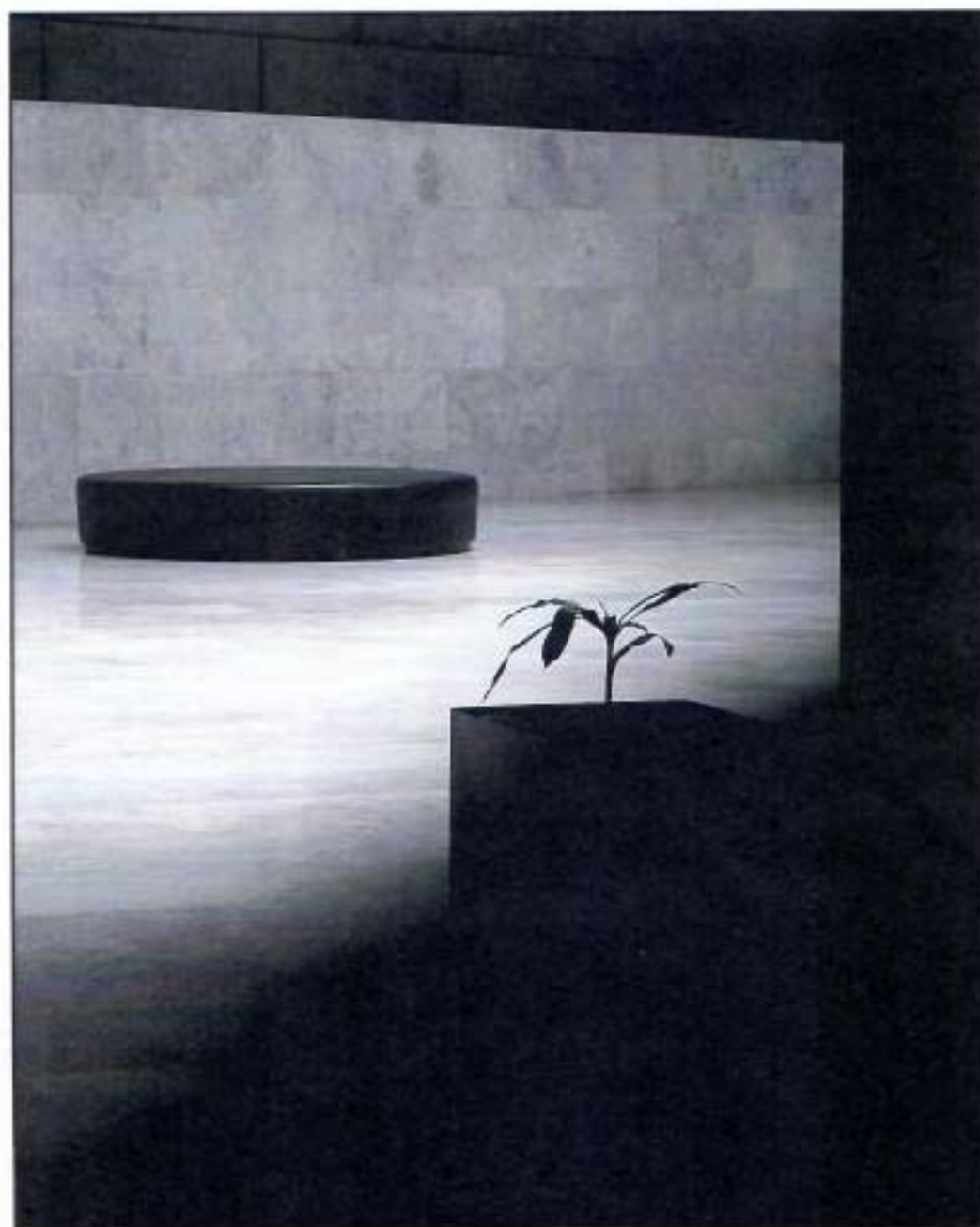
diseñó con el tiempo, un Centro de Innovación científica con laboratorios, personal y una estructura bien definida, llamado InMateriis. La pandemia ofreció la alternativa de producir hisopos de nylon, material escaso que por lo regular llega de China. Luego se trabajó en el diseño y fabricación de implantes y prótesis a la medida, orientado a la configuración cra-

Cuarta Época

neal o de prótesis de mama, los cuales se han puesto en práctica con éxito.

Hay que destacar el hecho de haber recibido a sus 38 años de edad, el Premio Nacional del Emprendedor (2016); el de Joven Emprendedor (2018), el Galardón a la empresaria innovadora (2019), por institu-

ciones estatales y nacionales orientadas hacia la producción, comercio y servicios. El libro "pretende dar a conocer a grandes rasgos el ser y quehacer de Inés Jiménez Palomar en el mundo de la investigación científica y de la empresa en manos de la juventud" (p.92), según lo afirma la autora del volumen.



Alberto Gómez Barbosa

Subtitulando.